

## PERFIL CURRICULAR



**Certificación  
laboral SETEC  
EN DIRECCIÓN  
CINEMATOGRAFICA**  
¡Matrículas abiertas!  
¡Obtén tu certificación  
en 6 meses!

Inscríbete en nuestra  
pagina web  
[www.octaedro.edu.ec](http://www.octaedro.edu.ec)

 099 733 1641

**#EducaciónParaElEmpleo**

**OBJETIVO GENERAL CURRICULAR:** PROPORCIONAR CONOCIMIENTOS SOBRE DIRECCIÓN Y MANEJO DE PROCESOS DE PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POST-PRODUCCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES Y CINEMATOGRAFICAS POR MEDIO DE PARÁMETROS TEÓRICOS Y PRACTICOS DE PRODUCCIÓN ESTABLECIDOS, PARA QUE FORTALEZCAN SUS HABILIDADES TÉCNICAS Y CAPACIDADES PROFESIONALES

### MÓDULOS:

**Pre-Producción de obras y proyectos audiovisuales:** Aprender sobre la organización de un proceso de pre-producción en base a un guión técnico para la puesta en escena de una obra audiovisual y cinematográfica.

Horas prácticas: 98

Horas Teóricas: 42

**Dirección de producciones y obras audiovisuales y cinematográficas:** Dirigir la producción de la puesta en escena de una obra audiovisual y/o cinematográfica según el guión dramático y técnico.

Horas prácticas: 98

Horas Teóricas: 42

**Post-producción de Proyectos Audiovisuales:** Supervisar la post-producción de una obra audiovisual y/o cinematográfica en base a un guión técnico y literario para distribución en diferentes ventanas de exhibición.

Horas prácticas: 98

Horas Teóricas: 42

### **NUESTRAS INSTALACIONES:**

Contamos con espacios propicios para potenciar tu proceso de aprendizaje y tu #EducacionparaelEmpleo. Tenemos un estudio de grabación, aulas, y laboratorios de edición. Te proveemos los mejores equipos con los mejores docentes.



### **NUESTRO DIRECTOR:**

Bernardo Cañizares. Gestor Cultural desde 1995 y productor audiovisual con amplia experiencia en proyectos audiovisuales nacionales y extranjeras tanto en Ecuador, Colombia como Dinamarca. Socio fundador de Fundación Octaedro ([www.octaedro.org](http://www.octaedro.org)) con un largo trabajo en procesos culturales. Representante a la silla vacía frente al Consejo Municipal del Distrito Metropolitano de Quito, para la Ordenanza Metropolitana del Sistema Distrital de Cultura. Director y productor de largometrajes tales como “Como voy a Olvidarte”, “Ciudad sin Sombra” y documentales como “Carlos de 6 a 7” y “Gastar la Vida”. Director Ejecutivo (e) del Instituto de Fomento a las Artes, Creatividades e Inovación (IFAIC). Graduado de con una licenciatura en artes de la Universidad de Wisconsin (Green Bay) y una Maestría en Filosofía de la Universidad de Bergen (Noruega)

**Octaedro Instituto de Capacitación Profesional**

**El Zurriago e8-28 y Shyris**

Quito-Ecuador

+593 2 2469170

+593 9 97331641

[admisiones@octaedro.edu.ec](mailto:admisiones@octaedro.edu.ec)

[www.octaedro.edu.ec](http://www.octaedro.edu.ec)